

Barbara Jäggi

1956 geboren und aufgewachsen in Madiswil/BE
Lehre als Textilentwerferin, einige Jahre Praxis
Schule für Gestaltung Basel
Schule für Gestaltung Luzern, Abteilung freie Kunst
seit 1985 freiberufliche Metallplastikerin, lebt in Luzern

Einzelausstellungen

2016 Galerie Carla Renggli, Zug, mit Verena Voser
2015 Kunsthalle Luzern
2015 Galerie Apropos, Luzern
2014 Galerie Marianne Grob, Basel, mit Wolfgang Kupczyk
2014 Galerie am Leewasser, Brunnen, mit Claudia Walther
2013 Galerie Carla Renggli, Zug, mit Jörg Mollet
2011 Galerie Hofmatt, Sarnen
2010 Galerie Tuttiart, Luzern
2009 Galerie Carla Renggli, Zug, mit Irène Wydler
2009 Stanser Findlinge, Installation in der Hörsehbar während den Stanser Musiktagen mit einer Komposition von Reto Stadelmann
2007 Luzerner Kantonalbank, Hauptsitz, mit Vera Rothamel
2007 Din A6 im Kleintheater, Luzern
2007 Galerie Kriens
2006 Galerie Das Ding, Luzern
2004 Galerie Carla Renggli, Zug
2004 Das Gästezimmer, Wolhusen
2003 Galerie Keltenkeller, Zürich, mit Heinz Gadiant
2003 Rathaus Sursee, Objekte
2002 Galerie St. Martinskeller, Adligenswil
2001 Galerie Ursula Wiedenkeller, Zürich
2001 Kornschütte Luzern, «Findlinge», Installation mit einer Komposition von Urban Mäder
2001 Galerie Apropos, Luzern
...

Gruppenausstellungen

2017, 2010, 2009, 1995, 1992, 1991, 1990 Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler, Kunstmuseum Luzern
2017 Land Art Twingi, Binn
2017 Galerie Carla Renggli, Zug, 40 Jahre Galerie, 250 Ausstellungen
2016 Land Art Twingi, Binn
2016 Kulturtankstelle Döttingen, «Metall für all»
2015 Land Art Twingi, Binn
2015 Galerie Carla Renggli, Zug, «Kleinobjekte»
2014 bis ca. 2018 Skulpturenpark Ennetbürgen
2014 Museum Bruder Klaus, Sachseln, «Durch die Blume»
2013 Pavillon Tribschenhorn, Luzern, mit Peter Aerschmann und Matteo Laffranchi
2013 Oberägeri, Skulpturenausstellung auf Plätzen und im Dorfzentrum
2012 Nidwaldner Museum, Stans, «Scheinbar Wirklich, von der Aussenwelt zur Innenwelt»

- 2012 Kornschütte Luzern, «Streiflichter – Einblicke in die Kunstsammlung der Stadt Luzern»
- 2010 Mánes-Galerie, Prag, «Orbis Pictus – Play»
- 2009 «Aus Bronze und Eisen. Im Dialog mit Lehmbruck, Arp, Richier, Haller, Spörri, Rehmann, Luginbühl, Müller, Odermatt und Jäggi», Museum Rehmann, Laufenburg
- 2008 «Kleinformat», Galerie Carla Renggli, Zug
- 2006 «Skulptur 06», Park Mettlen, Muri BE
- 2004 Kunst im Guber, Gruppenausstellung im Steinbruch Guber
- 2004 Kultursommer Greina 2004, Gruppenausstellung um die Terrihütte
- 2003 «Klangraum Heiligkreuz», Gruppenausstellung auf Heiligkreuz LU
- 2003, 1993 Jahresausstellung Oberaargauer Künstlerinnen und Künstler, Langenthal
- 2002 «Artcanal», Internationale Skulpturenausstellung am Zihlkanal anlässlich der expo 02
- ...

Arbeiten im öffentlichen Raum

- 2017 Mehrfamilienhaus «Aqua», Horw, Wasserspiel im Park
- 2016 Golfplatz Oberkirch
- 2014 Hirslandenklinik St. Anna, Luzern
- 2008 Friedhof Ebikon, Gemeinschaftsgrab
- 2003 Willisau, «Spirale», drehendes Objekt bei der Stadtmühle Willisau
- 2002 Yverdon, «Turm», Objekt im Stadthaus, Geschenk der Zentralschweizer Regierungskonferenz anlässlich des Einfalls Zentralschweiz, expo 02
- 2002 Zug, Überbauung «Opus», Betriebsgelände Landis & Gyr, drei Findlinge im Innenhof
- 2002 Adligenswil, Platzgestaltung beim Neubau des Kirch- und Gemeindezentrums
- 2001 Cham, Zuger Kantonalbank, Filiale Neudorf, Wandrelief
- ...

Theater- und Musikprojekte

Stanser Musiktage, 2009

Nidwaldner Museum, Gestaltung der Hörsehbar mit Objekten und einer Komposition von Reto Stadelmann

Blackbox-Klangobjekt, 2007

Kunst-Sammlungsprojekt Schauwerk, Blackbox-Tonkunst

Ein Projekt von René Schmalz, in der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen

Klangbox (42 × 21 × 21 cm), Eisenblech, Diskman mit Kopfhörer, Verstärker

Komposition: Urban Mäder

«Jesus», 2007

Theaterstück in der Maria-Hilf-Kirche Luzern

Text Hansjörg Schneider, Regie Louis Naef

Gestaltung des szenischen Raumes

«Lauter Blech», 2007

Ausstellung und Klangaktionen mit Musikern am Schweizerischen Tonkünstlerfest, Zürich

«Menetekel», 2006

Eine Theaterprozession auf Hergiswald nach «La cena del Rey Baltasar» von Pedro Calderón de la Barca.

Übersetzung und weitere Texte Heinz Stalder, szenische Bearbeitung Louis Naef
Gestaltung des szenischen Raumes und von Objekten/Requisiten

«Lauter Blech», 2006

Ausstellung und Klangaktionen mit Musikern, in Zusammenarbeit mit dem Forum Neue Musik
Luzern

Klangtransit, 2004

eine Klang-Performance im Rahmen der 78th ISCM World New Music Days 2004
mit Corinne Jäggi, Markus Lauterburg, Urban Mäder, Andreas Glauser

expo 02, Einfall Zentralschweiz, 2002

Kantonaltag der Zentralschweizer Kantone an der Expo 02

Gestaltung des Szenischen Raums und verantwortlich für den Bereich Bildende Kunst

«Fritschispiele», 2002

Eine Theaterwanderung mit Bruder Fritschi über Plätze und durch Gassen der Luzerner Altstadt
Gestaltung des Szenischen Raums

Circus Monti, 2002

Gestaltung des Zirkusprogramms mit Adi Meyer, Schang Meier (Regie), Bernadette Meier
(Kostüme) und Ben Jeger (Musik)

Entwicklung von Objekten für das Rahmenprogramm, in Szene gesetzt vom Trio PiffPaffPuff

«Blechlawine», 2002

Klanginszenierung in den Strassen von Zug im Rahmen des Schweizerischen Tonkünstler-Festivals
Urban Mäder Komposition, Barbara Jäggi Klangobjekte

...