

GALERIE HOFMATT SARNEN RÜTISTRASSE 23, 6060 SARNEN

5X5 GANG PAUL LUSSI

Da-Zwischen-Zeichnen

Paul Lussi lässt seine Zeichnungen entwickeln. Er kritzelt, zeichnet beim Fernsehen oder lesen, halbbewusst im Sinne von Telefonzeichnungen, beziehungsweise einer «écriture automatique», der surrealistischen Gestaltungsmethode schlechthin und entnimmt den so entstandenen Blättern einzelne Elemente. Er lässt sich von dem in seinen zeichnerischen Notizen vorhandenen Fundus an Formen und Motivelementen selbst überraschen und überantwortet sie einer Metamorphose.

Es ist ein Aneignungs- und Verwandlungsprozess, der die Motive erst entstehen und sie deshalb wie in einem flüchtigen Moment ihrer Genese, eben noch erhascht, erscheinen lässt.

Der Bildgrund, versehen mit abgelagerten Spuren von Leben, verweist auf eine Verwandlung oder Auflösung; die Zwischenwelt seiner methodischen Bildfindung. Mit feinem Humor und Poesie führt Paul Lussi die vertrackte gegenseitige Abhängigkeit von Sein und Schein vor Augen.



Da-Zwischen-Zeichnen; Grafit-Zeichnungen, 21 cm x 29.7 cm, 2017