

## **Biographie von Jo Achermann**

Geb. 27. Mai 1954 in Stans NW

- 1976-80     Schule für Gestaltung in Luzern  
              Vorkurs / plastisches Gestalten bei A.Egloff
- 1980-88     Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf  
              Orientierungsbereich / Bildhauerei bei Prof. G. Uecker
- 1983        P.S.1- Stipendium New York
- 1984        Bernhard-Hoetger Preis - Aufenthalt in New York
- 1986        Meisterschüler bei Prof. Uecker  
              Eidgenössisches Kunststipendium der Schweiz
- 1987        Eidgenössisches Kunststipendium der Schweiz
- 1990-93     Lehrauftrag für Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf
- seit 1994    Professor für Bildhauerei, Lehrstuhl Plastisches Gestalten an der  
              BTU Cottbus

## Unikate für den Raum

### **Einzelausstellungen**

- 1986 Saarbrücken: Stadt Galerie Saarbrücken (Am Saar Staden)  
1988 Stans: Galerie Chäslager (Jo Achermann -Raumplastik)  
1889 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten  
Mainz: Galerie Dorothea van der Koelen (Im Kabinett)  
1991 Zug: Kunsthaus Zug (Zwischenraum)  
Arlesheim: Atelierhaus Arlesheim (Kunst in der Mittelachse)  
Jo Achermann / Niklaus Lehnerr  
1992 Wroclaw: (PL) BWA „Awangarda“ Kunsthalle Breslau  
1994 Luzern: Galerie b  
1995 Sarnen: Galerie Hofmatt (Innen-Raum)  
1997 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Treppen- Haus)  
Giswil: Kunstraum alte EWO - Zentrale Unteraa (Acht Tage / Holzdruck)  
Stans: Nidwaldner Museum (Salz-Magazin)  
1999 Basel: Galerie 4  
2001 Berlin: Galerie Marianne Grob  
Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (ZWISCHEN-  
DURCH) Ein Projekt von Jo Achermann und Daniel Sambo-Richter  
2002 Alpnach: Kunstraum Schlosshof (-Verdichtung - Holzdrucke-)  
Schaffhausen: Forum Vebikus (Jo Achermann / Ursula Bachmann)  
Zug: Kunsthaus Zug (InnenAussen 2) mit Jo Achermann / Peter Kamm /  
Elisabeth Arpagaus  
2003 Zug: Kunsthaus Zug Jo Achermann (Horizont –Verflechtung)  
2004 Zug: Kunsthaus Zug mobil 7. Halt: Lorzenebene Zug (Jo Achermann Horizont –  
Verflechtung)  
Berlin: Lichtburgforum (Vor Ort)  
Sachseln: Museum Bruder Klaus (Jo Achermann Raum-Sichten)  
2006 Heidelberg: Heidelberger Kunstverein (COUNTDOWN 01-00)  
2007 Sarnen: Galerie Hofmatt (Innen-Raum II)  
2009 Reutlingen: Kunstmuseum Spendhaus (Spendhaus: horizontal – vertikal)  
2010 Berlin: Galerie Marianne Grob  
2012 Giswil: Turbine „Die Quadratur des Blicks“  
2014 Sarnen: Galerie Hofmatt (Innen-Raum III) und „Orte“ Obwalden  
2015 Sarnen, Ramersberg, St. Niklausen: „Orte Obwalden“ 15.1 mit Romano Cuonz  
St. Niklausen: „Orte Obwalden“ Die blaue Stunde, 15.2 mit Roland von Flüe  
Basel: Galerie Marianne Grob, Jo Achermann – Friederike van Duiven  
2016 Ramersberg: „Orte Obwalden“ 16.1 mit Roland von Flüe und Marcel Vogler  
Cottbus: Museum DKW „Von Außen nach Innen. Von Ort zu Ort“ Amtsteich +  
Forum der BTU Cottbus -Senftenberg  
2017 Cottbus: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst „Von Außen nach  
Innen. Von Ort zu Ort“ Platz am Stadtbrunnen  
St. Niklausen, Sarnen, Ramersberg: „Orte Obwalden“ 17.1

Sowohl für **Einzelausstellungen** wie für **Gruppenausstellungen** sind mehrheitlich **Ort und Raum bezogene Werke** entstanden.

## Gruppenausstellungen

- 1982 Düsseldorf: Skulpturenpark Seestern (Junge Bildhauer in Düsseldorf)
- 1983 Mönchengladbach: Ehemalige Tuchfabrik (Uecker Studenten stellen aus)  
Bonn: Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft (Studenten der Kunstakademie Düsseldorf stellen aus)  
Sarnen: Altes Zuchthaus (Kunstprojekt altes Zuchthaus)  
Garath: Künstlertage in (Gar-Art)
- 1984 Sarnen: Kantonsschule (Obwaldner Künstler stellen aus)  
Luzern: Kunstmuseum Luzern (Weihnachtsausstellung)
- 1985 Glarus: Galerie Tschudi (Uecker und seine Schüler / Arbeiten aus dem Glarnerland)  
**Düsseldorf: Kunstverein NRW (Perspektiven 3)**  
**Heidelberg: Kunstverein Heidelberg (Der Baum)**
- 1986 Mönchengladbach: Galerie am Abteiberg (Impulse - Julius in der Landschaft)  
**Kronach: Kunstverein Kronach (Skulpturen-Strukturen)**  
Maastrich (NL): Jan van Eyck Akademie  
**Aarau: Kunsthaus Aarau (Eidgenössisches Kunststipendium)**  
Kassel: Orangerie Kassel - Karlsau (Junge Kunst aus der Schweiz)  
Luzern: Kunstmuseum Luzern (Weihnachtsausstellung)
- 1987 **Luzern: Kunstmuseum Luzern (Junge Künstler aus der Zentralschweiz)**  
Allmendhalle Zug: (Junge Künstler aus der Zentralschweiz)  
Düsseldorf: Bundesgartenschau Düsseldorf (10 Junge Bildhauer)  
München: GSF (Künstler und Wissenschaftler - eine Studie)  
Montreux: Maison des Congres (Eidgenössisches Kunststipendium)  
Sarnen: (Jahresausstellung der Ob- und Nidwaldner Künstler)
- 1988 Nürnberg: Galerie Sima  
Sarnen: Landenberg (Folgeausstellung in Sarnen)  
Basel: Alte Kaserne (8 Unterwaldner Künstler)  
Pfäffikon: Seedamm Kulturzentrum (30 Junge Schweizer Plastiker)  
Kastanienbaum: Park Villa Krämerstein (Plastik in der Innerschweiz)
- 1989 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Das Oktogon im Oktogon)  
Kazimierz Dolny (PL): Symposium (Art Meeting)  
Mainz: Galerie Dorothea van der Koelen (Ausblick- 10 Jahre Galerie)
- 1990 Chicago (USA): Galerie Dorothea van der Koelen (International Art Expo)  
Luzern: Kornschütte (1Drucker und 12 Künstler)  
Freiburg (CH): Universität Freiburg (Kunst -Werte -Wandel)
- 1991 Luzern: (Kunstzone im Hof Luzern)  
**Wuppertal: Kunsthalle Wuppertal Barmen (12 Jahre Galerie Brusten)**  
Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Sockelkunst)  
Hockenheim: Landesgartenschau (Kunst auf der Landesgartenschau Hockenheim)  
**Cham: Villettpark (Skulptur Innerschweiz Villettpark Cham)**

- Düsseldorf: Ballhaus Düsseldorf
- 1992 Schaffhausen: Kulturzentrum Kammgarn – Forum Vebikus Schaffhausen (Lithographien)
- 1993 Düsseldorf: Schauspielhaus (Internationales Beckett Symposium)  
Kriftel: Raum 1 (bright moments)  
Schwyz: Galerie Stiftung Ital Reding - Haus (Kunst aus Unterwalden in Schwyz)
- 1994 Stans: Nidwaldner Museum und Chäslager (Jahresausstellung Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffen)  
Geneve: Chene - Bougeries (Innerschweizer Bildhauer)  
**Olten: Kunstmuseum Olten (SEQUENZEN)**
- 1995 **Motiers: (Schweizer Plastik)**  
Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Werkankäufe 1992-1995)
- 1996 Sarnen: Galerie Hofmatt (Galerie Hofstatt zeigt Papiersäcke)  
Sarnen: (Jahresausstellung der Ob- und Nidwaldner Künstler)  
Sachseln: Museum Bruder Klaus (Kinder Sichten)  
Zug: Galerie Clara Renggli (REMARQUE) Innerschweizer Kunstmappe
- 1997 Cottbus: Messezentrum, 2. Kunstausstellung des Landes Brandenburg (100 KunstWerke)  
Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS IV)  
Berlin: Galerie Marianne Grob (Schweizer Künstler/innen in Berlin)
- 1998 Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Kunst im Druck- 15 Jahre Druckerei M. Wallimann)  
Solothurn: Reithalle (ch-edition 3) Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples  
Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Treppauf)  
Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (Visionen 1978-1998) Treppe und Achteck, zwei signifikante Orte der Kunst 1978-1998
- 1999 Basel: Galerie 4 (5 Jahre Basel) Künstler aus dem Programm der Galerie  
Sarnen: Verwaltungsgebäude Hostett (Werkankäufe 1996-1998)  
Sammlung des Kantons OW  
Solothurn: Reithalle (ch-edition 4) Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples  
Kerns: Betagtensiedlung (Kernser Künstlerinnen und Künstler in der Betagtensiedlung „Huwel“ Kerns)
- 2000 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS VI)  
Gut Geisendorf: (Drei Meter Abstand)  
Zürich: (Kunst 2000 Zürich)
- 2001 Zürich: Galerie Wengihof, Edition & Verlag M. Wallimann, Druckgrafiken, Bücher  
Einsiedeln: Panorama (Kreuze der Gegenwart Deutung +Vision)  
La Roche: -exp´ au milan - Mateoh (Skulpturen – Bilder – Objekte -Fotos)  
Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (OBJECTS)  
**Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (Das flache Land)**  
Sachseln: Museum Bruder Klaus (Machet den Zun nicht zu eng)  
Kerns: Kernser Kulturherbst 2001 (InKubus)  
Berlin: Galerie Marianne Grob (ARTFORUM Berlin)
- 2002 Zürich: Galerie Marianne Grob (Kunst 2002 Zürich)  
Zürich: Edition & Verlag M. Wallimann (Kunst 2002 Zürich)

- Alpnach: (Kunstweg Alpnachstad Alpnach – Dorf)  
 Baruth/Mark: Kunst- und Kulturverein Alte Schule Baruth e.v.  
 (VOR ORT)  
**Reutlingen: Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen,  
 Sommerausstellung Sammlung (Abstraktion im Holzdruck)**  
**Luzern: Kunstmuseum Luzern (Zentralschweizer Kunstschaffen,  
 Jahresausstellung 2002)**  
 Sarnen: Übersicht Ob -und Nidwaldner Kunst (NOW 02)  
 Neuruppin: Pfarrkirche Neuruppin (Kunst am Bau JVA Wulkow)  
 Wuppertal: Galerie Annelie Brusten (OBJECTS II)  
 Cottbus: Foyer der Audimax der BTU Cottbus (Neubau eines Gästehauses  
 mit Cafe´) Architekturwettbewerb  
 Luzern: Finanzdepartement der Kantons Luzern (Mutationen)  
**Zug: Kunsthaus Zug (InnenAussen 1)**
- 2003 Krißtel: (Fünf Orte fünf Räume)  
 Berlin: Galerie Marianne Grob (JUBILÄUMSAUSSTELLUNG 10 Jahre  
 Galerie Marianne Grob)  
 Grenchen: (16. Internationale Triennale für Originalgrafik)  
**Stans: Museum Nidwalden und Höfli (NOW 03)**  
 Aarwangen: Galerie Hedy Ernst (take - away)  
 Hagen: Hagenring, Galerie Annelie Brusten (OBIECTS 1)
- 2004 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS VIII)  
 Sachseln: Museum Bruder Klaus (Einsichten) die Kunstsammlung der  
 Obwaldner Kantonalbank  
 Giswil: Turbine Giswil (KunstKoordinaten)  
 Luzern: Wettbewerb Wartezone Kinderspital Luzern (Ausstellung der Ideen)  
**Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Sammlung  
 (Was gibt´s Neues)**  
 Wiesbaden: Sammlung Best Rosskothlen (Vitrinen 1-7)
- 2005 Cottbus: Kunst auf dem Campus der BTU – Cottbus (Durch -Gang)  
 Wiedereröffnung  
 Sarnen: Galerie Hofmatt (< 1000)  
 Wiesbaden: Sammlung Best Rosskothlen (Kunst privat)  
**Älggialp: Schweizerischer Kunstverein (Peripherie als Zentrum)**  
 Arlesheim: Atelierhaus Arlesheim (Universalkasten) Multiples  
 Stans: Kapuzinerkloster (NOW 05)  
 Aarwangen: Galerie Hedy Ernst (take - away)
- 2006 Berlin: Galerie Marianne Grob  
 Cottbus: Kunstmuseum Dieselkraftwerk (KottbusKunst)  
 Grenchen: Triennale für Originaldruckgrafik  
 Sarnen: Spritzenhaus, Dorfkapelle (Now 06)  
 Hamburg: Künstlerhaus Sootbörn (Projekt Kunsthaus Zug)  
 Opfikon: Galerie im Stadthaus Opfikon (XYLON Holzschnitt Aktuell)  
 Sarnen: Kunstfenster KT13
- 2007 Kunsthaus Zug: (FernNah 2)  
 Cottbus: (kottbuskunst akut 07)  
 Walenstadt: Museum bickel (Holzschnitte)  
 Berlin: Galerie Marianne Grob (SCHWARZWEISS)
- 2008 Sachseln: Museum Bruder Klaus (KÜR - Kantonale Kunst Käufe)
- 2009 **Triesen(FL): Kulturzentrum Gasometer (Druck im Gasometer)**  
 Giswil: Turbine (Der letzte Koffer)

- Luzern: Galerie Marianne Grob
- 2010 Giswil: Turbine Giswil „Helgästock“  
 La Nef: Alte Kirche Le Noirmont „Xylon Schweiz“  
 Wiesbaden: Sammlung Rosskoth „Kunst privat!“  
 Ennetbürgen: Skulpturschweiz „In Holz gebaut“  
 Zug: Kunsthaus Zug „Kunstlabor - Die Sammlung“
- 2011 Baruth: Kunstverein Baruth „Farblos“  
 Cottbus: Wendisches Museum „art Ei“  
**Cottbus: Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus „Best of Papa Jo´s“**  
 Pontresina: Kulturkommission Pontresina „Kunstweg“  
 Sachseln: Museum Bruder Klaus, gesucht „Bruder Klaus“ Sammlungsausstellung  
 Cottbus: Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus „An Geschenken  
 wachsen“ Sammlungsausstellung  
 St. Gallen: Kantonsbibliothek „Xylon Jubeldruck“
- 2012 Sachseln: Museum Bruder Klaus „Menschenmass“ Sammlungsausstellung  
**Grenchen: Kunsthaus Grenchen „Xylon Jubeldruck“**
- 2013 Reutlingen: Kunstmuseum Spendhaus „Xylon Jubeldruck“  
 Giswil: Turbine „Ruchstock“  
 Ennetbürgen: Skulpturenpark „Ennetbürgen 13/14“  
 Amsterdam: Galerie Marianne Grob „unterwegs - on tour“  
 Luzern: Galerie Marianne Grob „Berlin-Luzern“
- 2014 Frauenfeld: Xylon im Shed im Eisenwerk „Hochdruck“  
 Turbine Giswil: Mantel  
 Herrenhaus Grafenort: NOW 14  
 Bonn: gkg „Phänomen Horizont“
- 2015 Stans: Nidwaldner Museum, Winkelriedhaus NOW15
- 2016 Hochdorf: Kunstraum Hermann „direct“  
 Düsseldorf: „Studenten der Ueckerklasse“  
 Basel: Galerie Marianne Grob „Positionen 1“
- 2017 Zug: Reformierte Kirche „Der Eremit auf Besuch in Zug“  
 Giswil: Fermata